



Masculinidades y
Feminidades

III

ROMPIENDO
MOLDES

JÓVENES
INVESTIGADORES/AS
TRANSFORMANDO SU REALIDAD





Masculinidades y Femenidades III

ROMPIENDO MOLDES. Jóvenes investigadores/as transformando su realidad

Una publicación de Oxfam y Colectivo Rebeldía
Primera edición marzo de 2019

Depósito Legal

2-1-730-19

Derechos libres citando la fuente

Coordinación

E. Viviana Rodríguez Barrancos

Idea Diseño Tapa

Teresa Alarcón Rodríguez

Estefanía Muñoz Osorio

Edición y estilo

Daniela Mercado Antezana

Diseño gráfico

Estefanía Muñoz Osorio

Daniela Mercado Antezana

Impresión

Live Graphics



Masculinidades y Feminidades III

ROMPIENDO MOLDES

JÓVENES

INVESTIGADORES/AS

TRANSFORMANDO SU REALIDAD

Santa Cruz, marzo 2019

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN:

Investigadores/as El Alto

Fortaleza:

- Carla Pamela Casa Guarabia
- Rubén Enrique Alejo Rea

Proyecto Punto Cero:

- Jael Damaris Tola Apaza
- Felix Daniel Ochoa Huanca

Colectivo Wiñay Wara D.S.G.:

- Tatiana Mamani Callisaya
- Viviana Pérez (Primera Parte)
- Gabriela Blas Chumacero (Segunda Parte)

Visión Juvenil (AVE):

- Silvia Luisa Quispe Paxi
- Mónica Huasco Mamani

Brigadistas de Gregoria Apaza:

- Julio Cesar Huanca Cari
- Vanesa Cuevas Paucara

Observadora:

- Alejandra J. Mamani Mamani

Investigadores/as La Paz

Winter Institute:

- María Luz Gonzales Choque
- Romer Cristóbal Mamani Fuentes

Red Virus:

- Raúl Rodrigo Paredes Chipana
- Silvia Maritza Peñaloza Paredes

Siempre Latente:

- Juan Carlos Mita Nina
- Lucy Liliana Parada Marca

Sonrisas Escondidas:

- Diego Armando Yana Villegas
- Susana Milenka Yana Villegas

Investigadores/as Santa Cruz

Colectivo Reactivo:

- Teresa Alarcón Rodríguez
- Carlos V. Escóbar Lambertín

Centro Cultural San Isidro:

- Alejandra Menacho Noza
- Paul Amador Padilla

Red Tú Decides:

- Patricia Mónica Adrián Gutiérrez
- Jhonatan Ticona Pinto

LiterARTE:

- María Alejandra Rodríguez Camacho
- Gustavo A. Guzmán Rodríguez

Grupo de Teatro espontáneo Ecos

- Raquel Hurtado Silva
- Jorge Esteban Sandoval

Marica y Marginal:

- Christian Daniel Egüez

Artista y disidente sexual:

- Katia "Carmesi" Arnez

ÍNDICE

Introducción	10
Carla Casa Guarabía – Fortaleza	12
Felix Ochoa Mamani, Jael D. Tola Apaza Proyecto Punto Cero	15
Grupo de Teatro espontáneo Ecos	18
Romer Cristóbal Fuentes Mamani – <i>Winter Insitute</i>	27
María Luz Gonzáles Choque – <i>Winter Institute</i>	30
Colectivo Wiñay Wara D.S. G	33
Alejandra Jimena Mamani Mamani	37
Centro San Isidro	45
Lucy Liliana Parada Marca – Siempre Latente	49
Silvia Luisa Quispe Paxi, Mónica Huasco Mamani – Visión juvenil AVE	53
Diego Yana Villegas – Sonrisas Escondidas	61



Introducción


Hace tres años iniciamos un ciclo juntos y juntas, lo iniciamos como un desafío con la idea de fortalecernos como personas y como organizaciones e instituciones. Fuimos recorriendo el camino a través de tres procesos de Investigación Acción Participativa (IAP) en temas de amor romántico y violencias machistas. Nos explicaron que este tipo de investigaciones busca transformar una realidad que nos afecta a través de la constatación de problemáticas y reflexiones acerca de las

mismas. Que no se quedan en un papel, sino que a través de diversas acciones busca cambiar lo que consideramos inadecuado y aquello que nos impide ser personas libres, dignas y con derechos, ya sea de manera individual o colectiva.

Hemos reflexionado como personas y como equipo, hemos buscado la forma de poner en el debate estas reflexiones a través de muchas maneras: talleres, diálogos, obras de teatro, ferias informativas entre otras. Una de las principales acciones es sin duda la Campaña ACTÚA, DETÉN LA VIOLENCIA, como nuestra principal herramienta de activismo para desenmascarar los mitos del amor romántico y cómo estos encubren diversos tipos de violencias.

Cuando empezamos no sabíamos si realmente íbamos a transformar algo de manera personal, ni que se diga de manera colectiva, pero al cerrar este primer ciclo podemos afirmar que ni nosotros/as ni nuestras organizaciones son las mismas que eran cuando se inició todo y para demostrar eso, les dejamos testimonios de nuestros procesos de transformación.

Equipo de investigación



“El feminismo, para mí es una herramienta de libertad que fui conociendo poco a poco... con los testimonios descubrí muchas verdades y me quité la venda de los ojos.”

Carla Casa Guarabia
Fortaleza

Mi nombre es Carla Casa, soy parte de la organización Fortaleza Bolivia, ahora integrante de La casa de la Chola; mi participación ha sido definitivamente un proceso histórico de manera

personal. En el primer encuentro en Sorata yo estaba con una mentalidad muy egoísta y atacante, pensaba que odiaba a las mujeres por no protegerse ellas mismas de los abusos de los hombres. Yo era alguien que a pesar de que ya defendía mucho los derechos de las mujeres, me encontraba en una etapa inicial de conocer el feminismo, debido a experiencias personales de vida en las que mi mamá sufrió mucho por causa de la violencia.

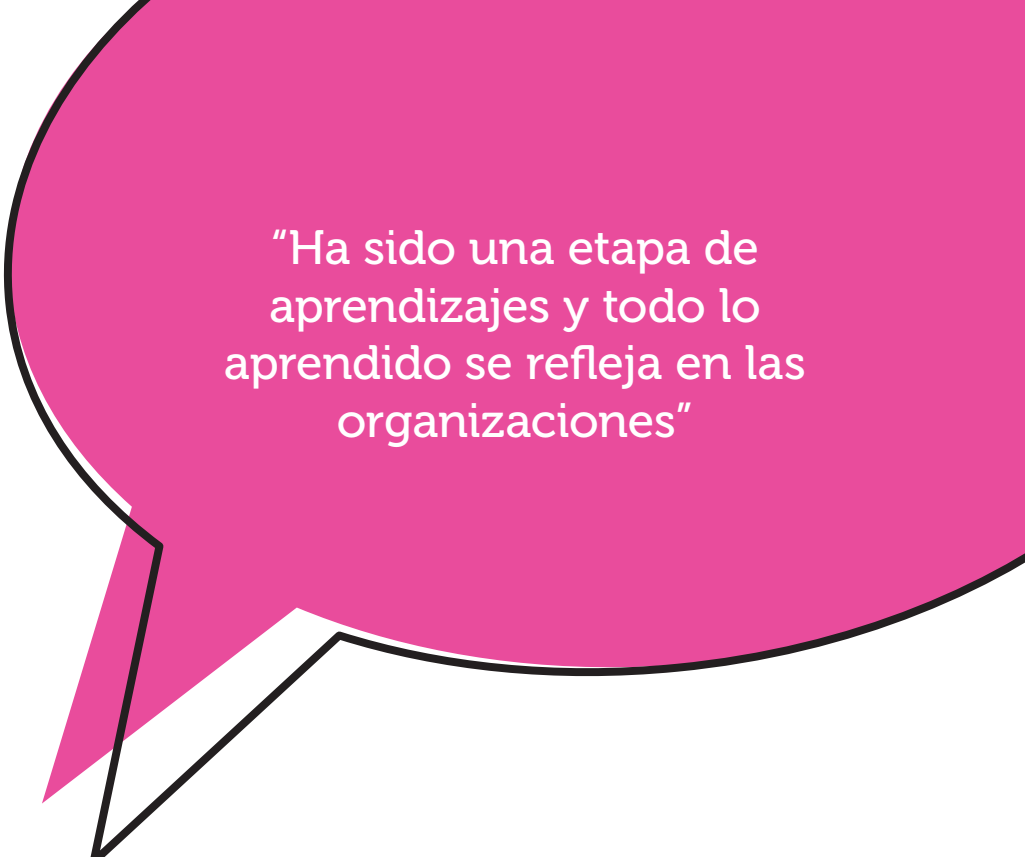
Conocer y estar en este proyecto de investigación afinó mi sensibilidad, la perspectiva de la vida ahora es más hermosa; el feminismo se convirtió para mí en una herramienta de libertad que

fui conociendo poco a poco, con los testimonios descubrí muchas verdades y me quité la venda de los ojos, nunca más culpé a la víctima y soy más activista que antes.

“Conocer y estar en este proyecto de investigación afinó mi sensibilidad, la perspectiva de la vida ahora es más hermosa; el feminismo se convirtió para mí en una herramienta de libertad que fui conociendo poco a poco”

Hace un año, gracias a la motivación que me dio la investigación y las nuevas perspectivas de vida, junto a un amigo iniciamos nuestro emprendimiento bajo el nombre “La Casa de la Chola”¹ donde hoy combatimos la discriminación y queremos generar procesos de articulación en la ciudad de EL Alto, con personas jóvenes y mujeres como prioridad, para empoderarnos de-construyendo muchos mitos del amor romántico y paradigmas de una sociedad homofóbica, conservadora, machista y patriarcal.

¹ La Casa de la Chola, es un espacio cultural y artístico donde encuentras comida saludable y consciente.



“Ha sido una etapa de aprendizajes y todo lo aprendido se refleja en las organizaciones”

Felix Ochoa Mamani
Jael D. Tola Apaza
Proyecto Punto Cero

Ha sido una etapa de aprendizaje para las personas quienes conformamos el grupo de investigación y todo lo aprendido se reflejó en las


organizaciones. Proyecto Punto Cero no fue la excepción pues consideramos que durante este tiempo hemos creado redes de importante valor con distintas organizaciones y las personas que las conforman, ampliando de esta manera nuestras miradas desde diferentes puntos de acción y de concientización.

En el aspecto personal, ha sido una etapa de cambio y aprendizaje. Ya que cuando uno dice o habla sobre algún tema debe predicarlo con las acciones y vimos en nosotros mismos algunas actitudes que estaban mal en cierta forma. Con reflexión y apertura a una etapa de cambio, poco a poco logramos comprender muchas cosas y cambiarlas. Podemos decir que de alguna manera se modificó nuestra forma de pensar y que seguimos en ese proceso de transformación. Hasta el momento vamos bien, repensan-

“Con reflexión y apertura a una etapa de cambio, poco a poco logramos comprender muchas cosas y cambiarlas. Podemos decir que de alguna manera se modificó nuestra forma de pensar y que seguimos en ese proceso de transformación”

do nuestras conductas y eso nos alegra.

Agradecemos todo el apoyo que nos han brindado, y mantenemos en nosotros todas las enseñanzas.



“Actúa, detén la violencia
con el arte”

Grupo de Teatro espontáneo Ecos

El teatro espontáneo es un tipo de teatro de improvisación, cada función se construye a partir de las historias que el público tiene para contar, este tipo de teatro intenta democratizar el arte porque toma los relatos de la vida cotidiana, de

la espectadora/espectador y los refleja en una historia interpretada por el elenco de actrices/actores.

La cooperativa de artistas escénicos VÉRTIGO TEATRO se dedica al estudio y la realización de diversos laboratorios, talleres y experimentos tanto teatrales como de danza, artes plásticas, canto y acrobacia. Nuestra compañía de teatro, que nació como una rama de esta cooperativa, en principio llevaba el nombre de “Studio Vértigo”, porque aún no contábamos con un nombre específico que lo identificase y fue hasta mediados del año 2018 que decidimos nombrarla “Ecos”. La compañía de Teatro Espontáneo “Ecos”, trabaja en la formación de actores y actrices de improvisación desde principios del año 2017, y ha realizado 5 funciones públicas desde su inicio, constituyéndose en la única agrupación en Santa Cruz de la Sierra dedicada a la técnica del teatro espontáneo y de *Playback Theatre*.

Ecos está conformada por por 8 mujeres y 6 hombres; a continuación, detallaremos nuestra ficha artística:

Elenco: Ana Belén Serrano Angulo, Ana Rosa Serrano Angulo, Diego Hoyos Cuellar, Diego Dell Fernandez, Giuliana Mendivil Alba, Jorge Esteban Sandoval, Lorena Cuellar Fogaca, Lorena Mariscal Arancibia, Raquel Hurtado Silva, Rayza Gabriela Romano, Yanina Valencia Muñoz.

Conductor: Oscar Leaño Isijara

Dirección Musical: Gabriel Añez Suarez

Dirección de Iluminación: Jaime Daniel Leaño

Nuestra experiencia con la Campaña Actúa, comenzó en la segunda etapa de investigación. El grupo de teatro y la campaña Actúa, tuvo su primer acercamiento en una reunión de información en la que participaron dos representantes del teatro. Posteriormente se realizó la presentación de la campaña y del libro: “Violencia machista y mitos del amor romántico” para todas y todos los integrantes del grupo de teatro; gracias a esta presentación tuvimos la oportunidad de dialogar sobre temas un tanto nuevos para algunas personas, pues muchas nunca habían participado de ninguna organización feminista, tampoco hablado acerca de lo que uno (como

tercera persona) puede hacer en situaciones de violencia. Algunas personas comentaban que, en muchas oportunidades, es bastante difícil reconocer los distintos tipos de violencias porque estas son tan sutiles que las tomamos como naturales; por ejemplo, lo que sucede en las redes sociales, entendiendo

“... en muchas oportunidades, es bastante difícil reconocer los distintos tipos de violencias porque estas son tan sutiles que las tomamos como naturales; por ejemplo, lo que sucede en las redes sociales, entendiendo que estas pueden ser canales para reproducir violencia en parejas.”

que estas pueden ser canales para reproducir violencia en parejas. Un tema también importante, fue saber cómo decirle a una amiga que la relación en la que está, puede que sea violenta, es decir,

tratar de entender y ponerse en el zapato de la otra persona, conocer que la situación en la que se encuentra es bastante delicada y que muchas veces necesita de personas que la apoyen y le hablen con cariño, para que ella pueda sentir que no está sola, que tiene apoyo y que esta-

mos para ayudarla cuando lo necesite. En otras palabras, es importante saber cómo actuar ante los distintos actos de violencia. Finalmente, el primer acercamiento con la campaña nos abrió paso para, a tiempo de conocernos mejor como grupo, hablar de hechos que nos suceden en el cotidiano y si bien pueden no ser personales, siempre habrá (lastimosamente) una amiga o amigo nuestro, que está pasando por esto. Además, acordamos en que realizaríamos una función de teatro con esta temática. Por lo ya mencionado, tuvimos nuestro segundo acercamiento con la campaña en la función de teatro espontáneo titulado: “Somos de historias, no de mitos (el amor no es como lo pintan)”, realizado en las oficinas de Colectivo Rebeldía.

Nuestro tercer encuentro con la campaña Actúa y el grupo de Teatro fue la presentación de la segunda investigación: “Jóvenes amor y violencias, entre idealización y realidad”, en esa oportunidad tuvimos otra charla bastante interesante: una joven planteó el cuestionamiento de por qué la violencia hacia las mujeres sigue manteniéndose en nuestra época, sacando ella misma la conclusión de que son las propias mu-

“... que no deberíamos responsabilizar a las mujeres. Que todas estas relaciones de poder que ejercen los hombres hacia las mujeres, se presentan bajo un sistema específico, que comienza con un proceso de socialización”

eres quienes permiten que sucedan los actos de violencia hacia ellas mismas por parte de sus parejas. Esto dio lugar a que nos preguntemos a nosotras mismas sobre esta situación y entre las respuestas que surgieron en la charla, salió el hecho de que no deberíamos responsabilizar a las mujeres. Que todas estas relaciones de poder que ejercen los hombres hacia las mujeres, se presentan bajo un sistema específico, que comienza con un proceso de socialización en el que los hombres son enseñados a mostrar “su lado fuerte” y “rudo” para poder “hacerse cargo de las situaciones”, ser “responsables de los problemas” y finalmente demostrando aquello, obtienen el privilegio de ser “los jefes” del hogar, probando su “fortaleza” en el ámbito público para dar las órdenes y tener “el mando de la relación”. Y que

por otro lado las mujeres son educadas para el cuidado de los hijos, del esposo y todo lo que respecta a los quehaceres del hogar, es decir, al ámbito privado; es así que cualquier incidente en el que las mujeres son las afectadas, se convierte en un problema privado porque es a ese lugar al que ellas pertenecen.

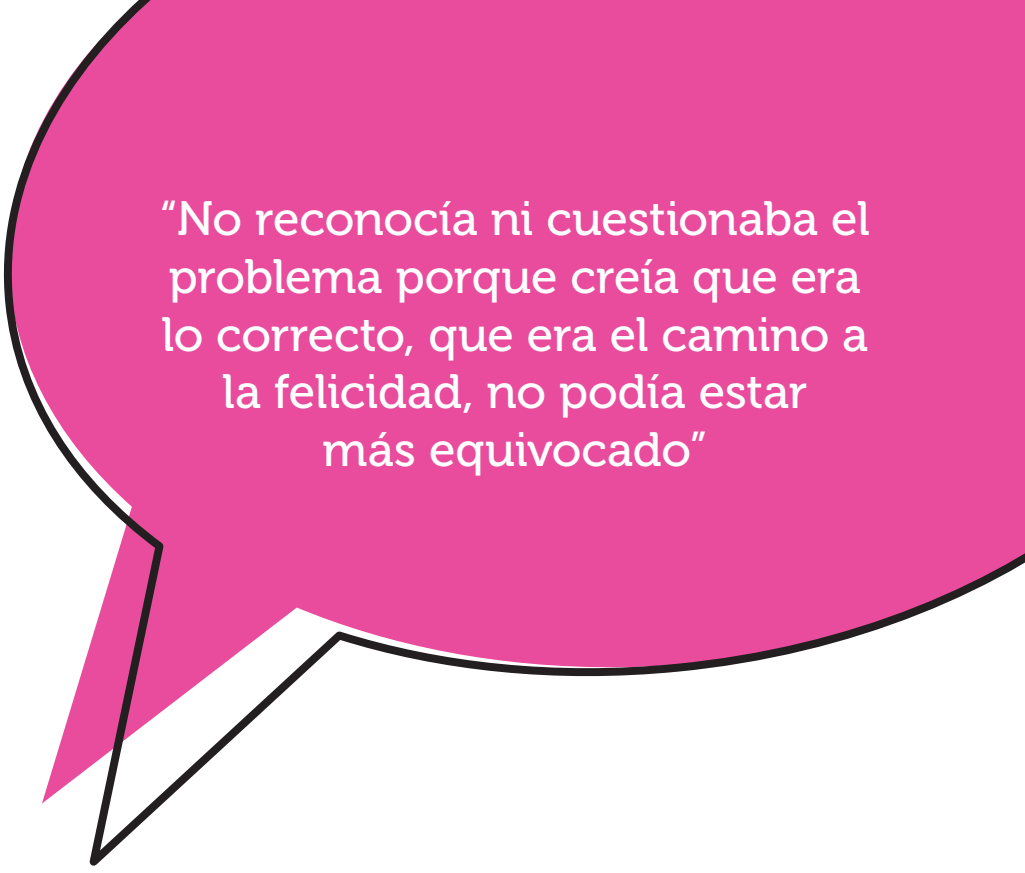
Una integrante del teatro reflexionó que si bien somos parte de un sistema que nos manda a actuar y pensar de una determinada manera, no podemos pedir que de un día al otro las mujeres nos demos cuenta de la realidad en la que vivimos, que si bien algunas mujeres hemos tenido el beneficio de acceder a la educación y hemos comprendido todas las desventajas que tenemos en nuestra sociedad, no debemos juzgar a las otras mujeres que no han podido acceder a esto. Finalmente, llegamos a la conclusión de que la violencia en pareja es un hecho real, que muchas veces es tomado como chiste y aunque hayan pasado décadas, sigue permaneciendo; algunos tipos de violencias se siguen manteniendo con el pasar de los años, otras son distintas y posiblemente sean nuevas formas que sólo se dan en nuestra época. Estas nuevas ma-

neras de ejercer violencia, muchas veces son tan sutiles y se incrementan tan rápido, que sólo nos damos cuenta cuando llegan a los golpes, que lastimosamente las y los amigos, solo intervinimos cuando llega a concretarse con el uso de fuerza física o amenazas y la razón es que en la mayoría de los casos no tenemos las herramientas necesarias para hacer algo, la violencia es tan paralizante y complicada de tratar, que las amigas y amigos muchas veces no sabemos por dónde comenzar.

Por parte nuestra, Raquel y Jorge, representantes del Teatro Espontáneo Ecos en la campaña Actúa, también ha sido una experiencia nueva y diferente ya que es la primera vez que participamos en un proceso de Investigación Acción Participativa (IAP) y que nos cuestionamos sobre las actitudes machistas, con las que fuimos educados desde niñas/niños. Esta es una constante lucha en nuestras vidas, si bien teníamos conocimiento sobre la equidad e igualdad de género, las diferentes actividades dentro de la campaña y de la investigación, fueron nutriendo altamente nuestros conocimientos y también nos ayudaron a abrir mucho más nuestras

mentes. En los grupos focales que nos ha tocado participar durante los procesos de IAP, fueron surgiendo nuevas maneras de entender la necesidad de luchar contra la violencia, fuimos encontrando algunos nuevos métodos de lucha, como la utilización de las redes sociales y siendo conscientes del mismo lenguaje que utilizamos las y los jóvenes hoy en día para expresar el discurso en contra de la violencia. En ocasiones resulta ser bastante agotador, pero lo cierto es que nos reconforta mucho saber que estamos haciendo algo.

“... si bien teníamos conocimiento sobre la equidad e igualdad de género, las diferentes actividades dentro de la campaña y de la investigación, fueron nutriendo altamente nuestros conocimientos y también nos ayudaron a abrir mucho más nuestras mentes.”



“No reconocía ni cuestionaba el problema porque creía que era lo correcto, que era el camino a la felicidad, no podía estar más equivocado”

Romer Cristóbal Fuentes Mamani

Winter Insitute

Actualmente vivimos sumergidos en un mundo de violencia, de comida chatarra y películas sangrientas, perdemos mucho tiempo preocupados por el dinero por tener un sinfín de profesiones

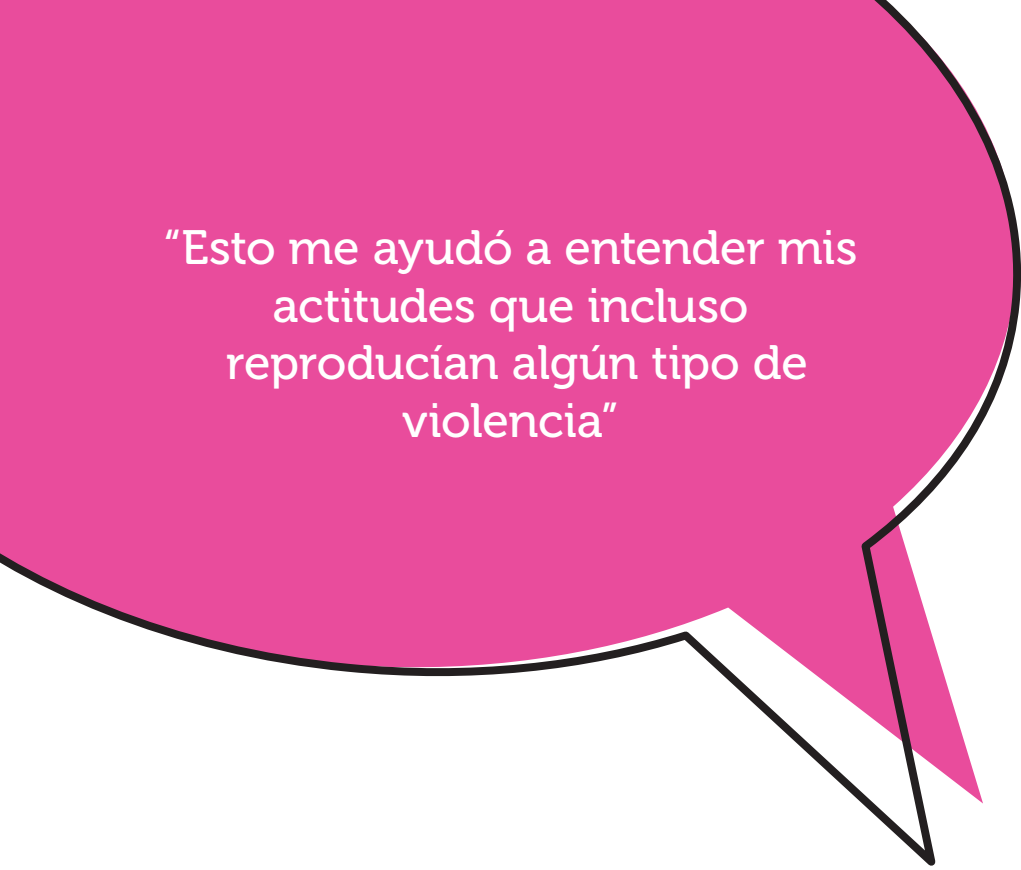
y una familia ejemplar, sin olvidar el cuidado de tener un cuerpo perfecto y ser el hombre ejemplar o la mujer que debemos ser, estamos programados con modelos de hombres y mujeres que no cuestionamos. Justificamos los hechos violentos con frases que se transmiten generación tras generación: “ella se lo buscó”, “tenía que hacerme respetar como hombre”, no vemos ni nos damos cuenta que estamos reproduciendo modelos violentos.

En lo personal, no reconocía ni cuestionaba el problema porque creía que era lo correcto, que era el camino a la felicidad, no podría estar más equivocado, lo más duro para mí fue cambiar mis esquemas relacionados con ser hombre y con el concepto de amor que había aprendido hasta ese entonces.

Al involucrarme con chicos y chicas investigadores e investigadoras en el marco de la IAP, en relación a temas muy importantes, mi transformación cobró mucha fuerza; aún más realizando grupos focales con chicos /chicas, escuchando los testimonios que ellos y ellas daban. Todo eso me hizo querer analizar y cuestionar a

“Todo eso me hizo querer analizar y cuestionar a fondo el sistema violento en el que vivimos, me fueron naciendo las preguntas: ¿se podrá cambiar?, ¿podremos cambiar la programación que de niños y niñas aprendimos?”

fondo el sistema violento en el que vivimos, me fueron naciendo las preguntas: ¿se podrá cambiar? ¿podemos cambiar la programación que de niños y niñas aprendimos? Y al mismo tiempo me fui respondiendo: es un camino duro, un proceso en el cual te cuestionarás tú y te cuestionarán los demás, querrás tirar la toalla, ya no querrás seguir por este camino, pero después de ver los resultados, principalmente en uno mismo al comprometerse en actividades que defienden la causa y seguir con las investigaciones, eso ya se convierte en tu forma de vida, es decir, sí se puede cambiar, uno sí puede transformarse para luego ayudar a transformar a más personas.



“Esto me ayudó a entender mis actitudes que incluso reproducían algún tipo de violencia”

María Luz Gonzáles Choque

Winter Institute

Con el pasar del tiempo observamos que muchos aspectos de nuestro ambiente han cambiado, pero seguimos en un medio en que la violencia es naturalizada, algo que vemos cada

día y que lo dejamos pasar. ¿Acaso es tan importante agradecer a los demás para poder encajar en esta sociedad? ¿Hasta qué límite soportaremos esto? justificamos nuestros actos y el de las y los demás sin darnos cuenta de las verdaderas consecuencias.

Cada día aprendemos algo nuevo que nos fortalece como personas, conocer el trabajo del equipo de investigación fue un impulso más para involucrarme profundamente en estos temas, si bien era algo que ya abordaba anterior-

mente, no era de manera tan profunda. Esto me ayudó

a comprender muchos

factores en los que nos desenvolvemos

diariamente, a en-

tender mis acti-

tudes que incluso

reproducían algún

tipo de violencia,

cada día es un día

nuevo de aprendizaje


y es mejor cuando eres

parte de un equipo tan im-

“... cada día es un día nuevo de aprendizaje y es mejor cuando eres parte de un equipo tan importante, cada uno y una con particularidades que enriquecen al otro.”

portante, cada uno y una con particularidades que enriquecen al otro.

Este es un proyecto que fortaleció no solo a personas, sino también a organizaciones juveniles que buscan un cambio en la sociedad, y gracias a ello también han logrado fortalecerse y tener líneas de acción que ayudan a los objetivos de las mismas. Es importante tener más espacios como estos, así podremos empoderar a más personas no solo en este tema, sino en temas de coyuntura nacional.



“Nuestro camino de aprendizajes y crecimiento”

Colectivo Wiñay Wara D.S. G.

El Colectivo Wiñay Wara D.S.G. está compuesto por jóvenes con diversa orientación sexual e identidad de género que principalmente provienen de las ciudades de El Alto y La Paz, fue fundado el 12 de junio de 2016 en la localidad

de Achocalla por una necesidad de articulación y visibilización de nuestras identidades culturales transversalizadas por nuestra orientación sexual e identidad de género, de ahí proviene nuestro nombre en el idioma aymara que significa “estrella eterna”.

En un principio nuestro trabajo estaba enfocado a empoderarnos en temáticas relacionadas al ejercicio y defensa de nuestros derechos; sin embargo, el hecho de haber sido incluidos en el equipo de investigación IAP, le dio un giro rotundo a las expectativas que teníamos, pues nos llevó a la reflexión sobre la violencia en nuestras relaciones afectivo-sexuales y también a reconocer que era un tema pendiente y urgente de ser analizado desde las diversidades sexuales.

A nivel personal, algunas integrantes del Colectivo ya tenían cierta formación e inclinación hacia el feminismo, pero a raíz de la investigación y con una determinación consensuada optamos por asumirnos como una organización que desarrolla su trabajo en torno a las diversidades sexuales y que asienta sus bases en el feminis-

mo. Desde este posicionamiento es que tenemos una visión más clara sobre el patriarcado, la violencia machista, el amor romántico heteronormado y la naturalización de la violencia.

Pudimos reflexionar desde nosotrxs mismxs, desde nuestros cuerpos y desde la visibilización de la violencia en nuestras

“Pudimos reflexionar desde nosotrxs mismxs, desde nuestros cuerpos y desde la visibilización de la violencia en nuestras relaciones. Este camino nos llevó a sepultar la mitificación que existe con respecto a que las parejas de mujeres lesbianas no viven relaciones violentas”

relaciones. Este camino nos llevó a sepultar la mitificación que existe con respecto a que las parejas de mujeres lesbianas no viven relaciones violentas, porque no es verdad eso de que existe quien “naturalmente” ejerce la violencia.

También nos permitió cuestionar la heteronorma que invade nuestras relaciones entre personas del mismo sexo.

Este proceso investigativo de tres años nos impulsó a profundizar nuestro trabajo respecto a

La violencia intragénero y nos permitió establecer contactos con organizaciones que trabajan en esta temática a nivel regional en Latinoamérica.

Fueron casi 3 años de reflexión, crecimiento institucional y acción. Definitivamente no somos la misma organización que inició este trabajo, somos diferentes porque hemos tenido la oportunidad de involucrarnos en una investigación pionera en el país y en una temática latente y urgente.



Historia de vida:

“Cuando empiezas a cuestionarte, ya no puedes parar”

Alejandra Jimena Mamani Mamani

Alejandra es una joven investigadora y activista de 22 años de la ciudad de El Alto. Con sus 1.50 metros de estatura ella es una gigante del activismo no sólo en el tema de violencia, sino

también en temas de autoestima y liderazgo para jóvenes. Vive en un departamento en anticrético con su mamá y su hermana, siendo la menor del trío.

Por sus intenciones de ayudar a las comunidades alejadas del departamento de La Paz en temas de turismo sostenible, Alejandra empezó estudiando la carrera de Turismo en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) sin embargo, otra pasión la reclamó en su desarrollo académico y decidió entregarse por completo a la carrera de gastronomía, porque su mayor deseo es iniciar su propio emprendimiento que le permita ayudar a otros colectivos sin esperar aprobaciones jerárquicas.

A la edad de 20 años, siendo parte del colectivo de jóvenes Proyecto Punto Cero, recibió la invitación a una reunión para informarse de un proyecto de investigación por parte de una institución de la que nunca había escuchado: Colectivo Rebeldía, y asistió a la misma con un poco de desconfianza por algunas experiencias previas con otras organizaciones. “Honestamente pensé que sería como otras organizaciones que te in-

vitan a pasar unos cursos y luego tú tienes que hacer réplicas y se acabó, sólo para llenar listas y cuadros”.

Sin embargo, después de la presentación del proyecto y del proceso de Investigación Acción Participativa (IAP) y lo que esta busca como herramienta de empoderamiento además de tocar la temática referida a los mitos del amor romántico y sus vínculos con la violencia, las expectativas de Alejandra empezaron a cambiar tornándose cada vez más altas. Una vez iniciado el proceso de investigación a través del trabajo de campo y de los grupos focales en los que trabajó, se sentía identificada con muchos testimonios de las jovencitas con quienes conversaba y empezó a desear que todas ellas pudieran tener la oportunidad que ella tuvo de conocer otro punto de vista de las relaciones, se dio cuenta que cuando se empieza a cuestionarse personalmente, ya no hay marcha atrás.

“Las ideas que tenía del amor hasta entonces tenían mucho que ver con el sacrificio, todas mis relaciones habían sido muy sacrificadas. Yo sí he sufrido noviazgos violentos, muy tóxicos, pero

no pensaba que podía ser diferente, sino que era así nomás, creo que sí hay que reconocerlo para ver que es un problema y que hay que solucionarlo y cuando escuché los testimonios de los libros dije: hay que hacer algo”.

“Las ideas que tenía del amor hasta entonces tenían mucho que ver con el sacrificio, todas mis relaciones habían sido muy sacrificadas. Yo sí he sufrido noviazgos violentos, muy tóxicos, pero no pensaba que podía ser diferente, sino que era así nomás”

Fue el momento en que su vida tomó un giro, pues con este proceso no sólo inició una investigación desde los jóvenes y para los jóvenes, sino que también conoció el feminismo como estilo de vida y bandera de lucha, lo que le abrió la mente a otras formas de vivir la vida, otras maneras de relacionarse y fortalecerse, además de conocer a nuevos aliados y aliadas que la acompañan en su camino con los mismos ideales y ganas de transformar el mundo para los jóvenes en general y para las mujeres en particular.

“Creo que es una gran oportunidad que, a través de estos procesos generados por el Colectivo Rebeldía, Oxfam y la Coordinadora de la Mujer, pude conocer el feminismo. Me siento muy agradecida, me han abierto las puertas a un mundo nuevo en el que puedo hacer cualquier cosa con éxito y sin miedos; después de eso, proyectos que tenía postergados fueron tomando forma, como el proyecto de empoderamiento y autoestima con jóvenes periurbanos. Lo hacemos desde los jóvenes, pero bien establecidos”.

“Me siento muy agradecida, me han abierto las puertas a un mundo nuevo en el que puedo hacer cualquier cosa con éxito y sin miedos; después de eso, proyectos que tenía postergados fueron tomando forma, como el proyecto de empoderamiento y autoestima con jóvenes periurbanos.”

Con renovadas fuerzas y una perspectiva diferente, Alejandra se insertó con más valor y compromiso al activismo como vocera de la Campaña ACTÚA, Detén la Violencia, porque después de hacer las investigaciones y recoger todo un cúmulo de información sobre las perspectivas de

los y las jóvenes en cuanto a relaciones, quedó claro que muchas de esas perspectivas están fundadas en actitudes machistas que pueden generar violencia y que estas pasan naturalizadas. Se presentó como una oportunidad única para poder transformar una situación que necesita un cambio y no quedar en simples pesquisas, después de todo eso es lo que postula esta metodología de investigación.

“Cuando nos presentaron la campaña ACTÚA y nos dijeron que esta campaña era nuestra porque había sido elaborada con nuestro trabajo de investigación me encantó, porque es una idea fresca desde los jóvenes y para los jóvenes y porque dejaba claro todo lo que habíamos estado conversando internamente en el equipo, como la certeza de que el amor debe darte tranquilidad y que definitivamente debes pensarlo antes de sentirlo”.

Alejandra está segura del trabajo que hace a través de los procesos de investigación y su participación como vocera de la campaña ACTÚA tiene mucho significado porque no sólo ha transformado su manera de pensar, sino que

está logrando que sus compañeros de organización y su entorno más cercano pasen por ese mismo proceso de reflexión y cuestionamiento, ni su familia se quedó fuera. Por lo tanto, confía en que es una oportunidad de oro para llegar a más jóvenes, que si bien no pueden ser parte de este tipo de proyectos, sí pueden conocer de la existencia de otros jóvenes que piensan diferente y que a través de ello se puede generar un movimiento que por lo menos ponga en el debate cuestionamientos a las formas en que hemos aprendido a amar.

Cree que estas son circunstancias valiosas que se presentan pocas veces en la vida y que por ello debemos aprovecharlas muy bien para ganar aprendizajes que nos sirvan en la vida diaria y en nuestras relaciones.

“Si no hubiera sido parte de este proyecto es probable que seguiría repitiendo cosas de memoria, sin aplicarlas en mi vida de verdad.”

“Si no hubiera sido parte de este proyecto es probable que seguiría repitiendo cosas de memoria, sin aplicarlas en mi vida de verdad. A veces nos pasa que

tenemos un concepto pero no lo aplicamos, por ejemplo en mis relaciones yo sabía que podía decir NO, pero esa negación no era respetada y me quedaba así porque pensaba que eso no podía cambiar, cuando lo comprendí, me dije a mí misma que eso no podía pasar más”.

Su deseo ahora es seguir trabajando con estos proyectos, que generen un verdadero impacto en la vida de las personas, movimientos de mujeres y jóvenes que promuevan cambios porque con esta experiencia sabe que sí son posibles.

“Todo este proceso me dejó cuestionando muchas cosas, me dejó cuestionando a mi familia, mi entorno, la sociedad, mis amigos, pero sobre todo mis relaciones, me hizo preguntarme muchas cosas pero también me brindó muchas respuestas, estoy agradecida que me hayan tomado en cuenta y espero seguir trabajando porque todavía hay muchas expectativas por cumplir y muchas cosas por cambiar”.



Centro San Isidro, espacio cultural periférico contra la violencia machista

El Centro San Isidro, es una organización de responsabilidad social ciudadana, que conoce y reconoce los contextos sociales, ambientales, económicos y culturales, y que promueve estrategias para poder contribuir a cambios históricos, respetando y promocionando buenas prácticas a partir de sus principales líneas de acción: Deporte Social, Arte y Cultura, como he-

rramientas para la transformación social, Medio ambiente y Desarrollo, Ciudadanía y Emprendedurismo, Tics para el Desarrollo, Equidad de género y Voluntariado Efectivo. Consideramos importante mencionar que el espacio físico y político del Centro San Isidro, se encuentra en el Distrito 8, zona Plan 3000; sector que desde la marginalidad vive un fuerte movimiento cultural, artístico, económico, etc.; sin embargo, su acción trasciende a toda la ciudad y otros municipios de Santa Cruz.

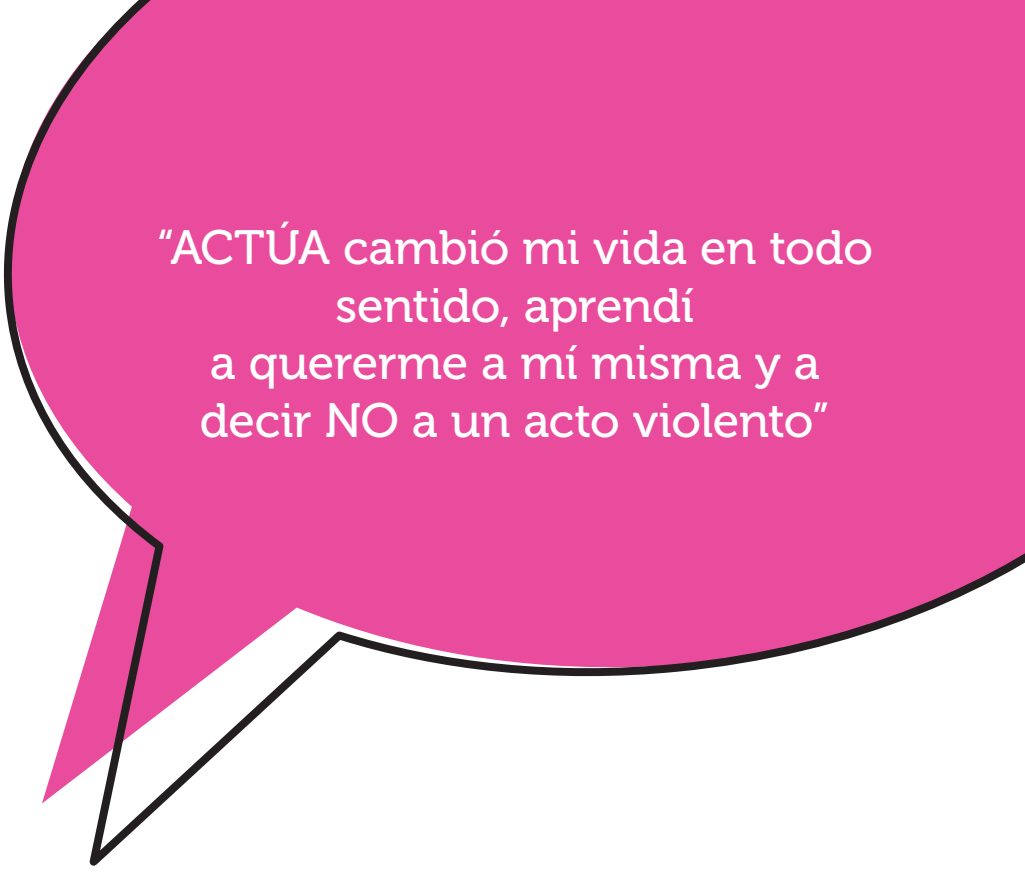
El Centro ha generado 15 Encuentros de Fútbol Social, propiciando la participación de más de 3000 adolescentes y jóvenes, los cuales asimilan el deporte como un pretexto de inclusión, participación, resolución de conflictos, diálogo pleno y equidad de género. Se han organizado más de 20 festivales de las siguientes áreas: Festival de la integración, Festival Cantando por mi Ciudadanía, Festival de teatro “Periférica”; estas dos realizadas en alianza con el “Colectivo Rebeldía”, Festival de las Ciudadelas, Festival Peri-Ferías apoyado por la campaña “Actúa, detén la violencia”. También se han realizado Muestras fotográficas, se han creado más

de 30 espacios de diálogo acerca de la cultura-arte y el rol que juega en la sociedad, entre ellas: conversatorios sobre género e identidad y su importancia dentro de las organizaciones, se ha promovido la publicación de artículos culturales y de emprendimientos en el periódico digital Periodista Virtual que se maneja a nivel nacional y se han desarrollado hasta la fecha 22 programas radiales difundidos por la Radio Bocina (*Online*) entre ellos Mujeres fuertes/ Voces Fuertes, programa radial y movilización ciudadana para luchar contra la violencia a la mujer en Bolivia. Todos ellos apuntan a temas de cultura, género, interculturalidad, emprendimientos, violencia machista y otros.

Para lxs integrantes de San Isidro, ha sido importante la experiencia de este proceso interpelador y han sido necesarias las investigaciones hasta ahora publicadas sobre violencia machista, porque hablar de ellas ha servido para dialogar e identificar, tanto dentro como fuera del Centro, la violencia que nos llega de distintas formas, no sólo de manera personal sino también colectiva. Al mismo tiempo hemos desaprendido lo que el sistema patriarcal nos enseñó. Hoy es-

tamos comprometidxs a seguir generando actividades en torno a temas contra toda forma de discriminación y violencia hacia aquellas personas quienes históricamente son las más explotadas y oprimidas: las mujeres heterosexuales, trans, travestis, maricas, indígenas, etc.

“... ha sido importante la experiencia de este proceso interpelador y han sido necesarias las investigaciones hasta ahora publicadas sobre violencia machista, porque hablar de ellas ha servido para dialogar e identificar, tanto dentro como fuera del Centro, la violencia que nos llega de distintas formas, no sólo de manera personal sino también colectiva.”



“ACTÚA cambió mi vida en todo
sentido, aprendí
a quererme a mí misma y a
decir NO a un acto violento”

Lucy Liliana Parada Marca
Siempre Latente

En la vida se convive a diario, incluso en la familia, en ambientes donde existe violencia y malos hábitos de enseñanza. Al principio creí que actuar con violencia era normal, eso era algo

natural para mí hasta el año 2016 cuando conocí a unos amigos mediante un grupo de ballet y me invitaron a participar en su organización SIEMPRE LATENTE, que trabaja sobre el empoderamiento juvenil y la defensa de los Derechos Humanos y Derechos Sexuales, aborda temáticas de autoestima, comunicación, *bullying* (acoso escolar), trata y tráfico de personas y gestión pública.

Cuando llegó a nuestra organización la campaña ACTÚA, DETÉN LA VIOLENCIA, empecé a entender que todo lo que yo naturalizaba era violencia, creía que el amor aguanta todo y soporta todo, que vivía en un cuento de hadas y que al final de todo sufrimiento llegaría el “vivieron felices para siempre” pero no es así, la vida no es un

“... empecé a entender que todo lo que yo naturalizaba era violencia, creía que el amor aguanta todo y soporta todo, que vivía en un cuento de hadas y que al final de todo sufrimiento llegaría el “vivieron felices para siempre” pero no es así, la vida no es un cuento de hadas, el amor no debe aguantarlo todo, llega un límite y dices “¡basta!... no quiero vivir ese tipo de vida.”

cuento de hadas, el amor no debe aguantarlo todo, llega un límite y dices “¡BASTA!... no quiero vivir ese tipo de vida”.

En la campaña vi muchos temas nuevos, como los tipos de violencia, antes reconocía muy pocos tipos de violencia, todo esto que aprendí lo comparto en mis espacios, especialmente con mi hermano menor para que vaya creciendo con nuevos conocimientos y más que todo para que esté libre de violencia.

Ahora me pongo a pensar en todo lo que viví y reconozco que siempre estuve rodeada de violencia, pero el cambio empieza con una mínima acción y ahora busco estar libre de violencia y tener una relación sana tanto con mi pareja sentimental como con mi familia.

La campaña ACTÚA cambió mi vida en todo sentido, aprendí a quererme a mí misma y a decir NO a un acto violento y a buscar alegría en mi vida.

Agradezco profundamente a la campaña y a todas las personas que forman parte de ella, especialmente a quienes nos brindaron sus co-

nocimientos y ayuda en todo este tiempo de investigación, por toda su dedicación y atención para que este proceso sea todo un éxito.

Este proyecto no sólo fortaleció a muchas personas, sino también a organizaciones juveniles que estamos buscando un cambio en esta sociedad. Queremos una sociedad donde todos y todas podamos vivir libres de violencia.



¡De cada aprendizaje
una gran lección!

Silvia Luisa Quispe Paxi
Mónica Huasco Mamani
Visión juvenil AVE

Visión Juvenil AVE – Amistad Valor y Esfuerzo, es un espacio de grandes aprendizajes y lecciones, que viene desarrollando acciones para promo-

ver la cultura del buen trato en diferentes espacios de interacción personal, porque día a día se evidencia la presencia de malos tratos, violencia, injusticias, desigualdades, discriminación y sobre todo la vulneración de derechos, por esta razón como activistas tenemos la responsabilidad de coadyuvar en la construcción de una sociedad justa, equitativa, igualitaria, participativa, unida, libre de violencia, solidaria, empática, comprometida con el ejercicio pleno de los derechos.

Durante estos años, ser parte del equipo de investigación en representación de Visión Juvenil AVE –Amistad Valor y Esfuerzo, fue una gran oportunidad de enorme satisfacción personal y organizacional; como parte del equipo se nos permitió crecer como activistas, fortaleciéndonos como lideresas.

Aprendimos excelentes lecciones, de cada momento, de cada experiencia, de las acciones, de las capacitaciones impartidas por las excelentes profesionales entendidas en la temática. Asimismo, surgió un proceso de autocuestionamiento para desaprender las actitudes violentas

“... surgió un proceso de autocuestionamiento para desaprender las actitudes violentas y machistas que fuimos aprendiendo desde siempre en los diferentes espacios de socialización. Y también pasamos por el autocuestionamiento de nuestras propias relaciones de pareja, en las que generalmente la violencia está naturalizada”

y machistas que fuimos aprendiendo desde siempre en los diferentes espacios de socialización. Y también pasamos por el autocuestionamiento de nuestras propias relaciones de pareja, en las que generalmente la violencia está

naturalizada y normalizada, siendo justificada por mitos y creencias.

Este proceso fortaleció nuestros conocimientos, también nos brindó más herramientas para intervenir con diferentes acciones que permitirán el coadyuvar de formas activas y comprometidas en la lucha por una vida libre de violencia.

Visión Juvenil AVE-Amistad Valor y Esfuerzo se fortaleció y se motivó a continuar luchando por una vida libre de violencia, con diferentes acciones en prevención de la violencia hacia las

mujeres, así mismo se tuvo la oportunidad de ser parte de este proceso de Investigación Acción Participativa, la cual permitió empoderarnos como activistas y continuar sumando más activistas para la transformación, generando la participación de integrantes en las diferentes actividades propuestas desde el equipo de investigación y la campaña Actúa.

Además, en estos años de trabajo se generó la articulación de alianzas entre las mismas organizaciones e integrantes del equipo de investigación, con la visión de poder generar futuras acciones de forma conjunta

fortaleciendo los lazos de amistad, conocer e intercambiar experiencias de trabajo. De igual forma la Investigación Acción Participativa permitió que las organizaciones nos apropiemos de la herramienta de la IAP

“... conocer e intercambiar experiencias de trabajo. De igual forma la Investigación Acción Participativa permitió que las organizaciones nos apropiemos de la herramienta de la IAP para el empoderamiento, permitió la generación de conocimiento no solo de lxs expertxs si no también de la comunidad involucrada.”

para el empoderamiento, permitió la generación de conocimiento no solo de lxs expertxs si no también de la comunidad involucrada, a partir de ir compartiendo las propias experiencias y vivencias.

En tanto los estudios, dieron las bases fundamentales a la campaña Actúa, la misma que hace el llamado a la sanción social y a romper con la indiferencia ante actitudes violentas, y que fue llevada a cabo de forma dinámica y motivadora para cuestionar las prácticas machistas y violentas que se reproducen en las relaciones de parejas jóvenes. La Campaña ACTÚA es un espacio de mucho aprendizaje que generó el descubrimiento de diferentes habilidades.

A partir de los distintos materiales producidos con diferentes mensajes llamando a la acción, se logró llegar a muchas personas que se encuentran en diversos ámbitos, no solo en las redes sociales. También se nos brindó la oportunidad de aprender cómo llevar adelante una campaña de tal magnitud. Y que las redes sociales son un medio masivo para acceder con mensajes que hagan repensar sobre el amor ro-

mántico e idealizado, y sobre las formas en que nos enseñaron a amar.

Las grandes lecciones aprendidas en esta experiencia son que, la prevención y el poner un alto a la violencia hacia las mujeres es tarea de todas, todos y todes, porque hoy en día la violencia tiene rostro de mujer, adolescente y niña. El sistema patriarcal ha utilizado y utiliza la violencia para ejercer el poder sobre las mujeres, no solo a través de la agresión física, sino también la psicológica mediante el sometimiento.

Hoy en día el pan de cada día es la noticia de que una mujer fue asesinada por su pareja sentimental, situación que nos hace un llamado a la reflexión y a la acción, a desaprender actitudes violentas y machistas que se han ido naturalizando. Desde cualquier lugar donde nos encontremos, tenemos el rol de transmitir información adecuada y verídica evitando ser indiferentes a las situaciones de violencia. Debemos cuestionar las diferentes actitudes violentas y machistas que reproducimos, sin importar la orientación sexual, no solo en las relaciones de pareja,

“Desde cualquier lugar donde nos encontremos, tenemos el rol de transmitir información adecuada y verídica evitando ser indiferentes a las situaciones de violencia. Debemos cuestionar las diferentes actitudes violentas y machistas que reproducimos, sin importar la orientación sexual”

sino también en los diferentes espacios de interacción personal.

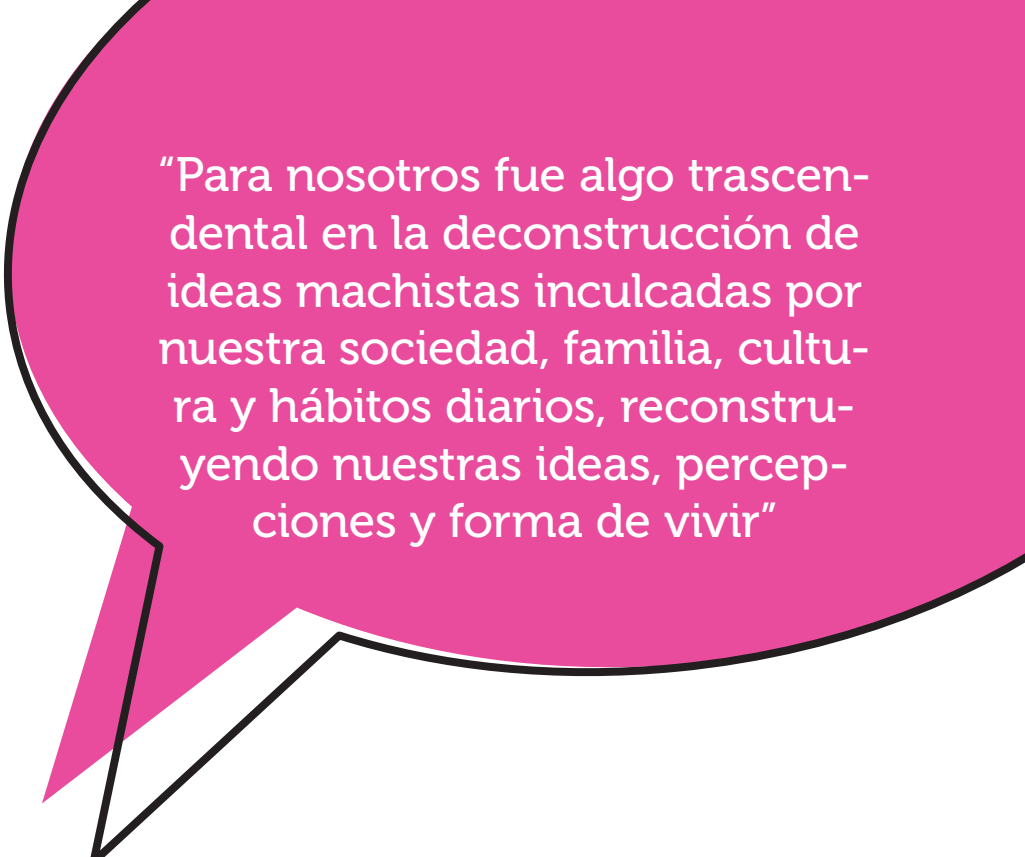
Los retos y compromisos que se asumen después de haber vivido esta maravillosa experiencia de la Investigación Acción Participativa, son continuar realizando otros estudios

en esa misma línea, donde los conocimientos producidos por la investigación sirvan para la transformación social, porque la IAP está centrada en la participación de quienes conforman la comunidad donde se investiga y se interviene, ya que se entiende a la propia comunidad como la encargada de definir y dirigir sus propias necesidades, conflictos y soluciones.

El compromiso es continuar con la lucha por una vida de libre de violencia con resistencia, valor, sororidad, en unidad y articulando causas, proponiendo diferentes acciones para promo-

ver prácticas no violentas en las relaciones de parejas jóvenes, promover la cultura del buen trato en los diferentes espacios de interacción personal, desnaturalizar la violencia y actuar ante cualquier tipo de situaciones sin recurrir a la violencia. Asimismo, hacer un correspondiente seguimiento a las poblaciones con quienes se desarrollaron las diferentes actividades, para analizar el impacto generado con dichas acciones. El cambio inicia por una misma, uno mismo, por esta razón estamos dispuestas y dispuestos a sacarle tarjeta roja a la violencia. El buen trato se contagia.

iiiLIBRE COMO EL VIENTO, EN CONSTANTE
RESISTENCIA Y LUCHA POR UNA VIDA
LIBRE DE VIOLENCIA!!!



“Para nosotros fue algo trascendental en la deconstrucción de ideas machistas inculcadas por nuestra sociedad, familia, cultura y hábitos diarios, reconstruyendo nuestras ideas, percepciones y forma de vivir”

Diego Yana Villegas
Sonrisas Escondidas

ACTÚA, DETÉN LA VIOLENCIA, es un proyecto que tiene la finalidad de informar y promover la prevención de la violencia en pareja de adolescentes y jóvenes, (y por qué no hablar de las

personas adultas), de esta campaña formamos y formaremos parte varias organizaciones juveniles, en este caso la Organización Sonrisas Escondidas. Para nosotros fue algo trascendental participar en la deconstrucción de ideas machistas inculcadas por nuestra sociedad, familia, cultura y hábitos diarios, reconstruyendo nuestras ideas, percepciones y forma de vivir.

Esta organización fue creada como un grupo de investigación y apoyo al desarrollo cultural llamado ADECA; el año 2014 pasó a llamarse Organización Sonrisas Escondidas, debido a que como organización encontramos nuestro camino de lucha, nuestro objetivo e ideal, iniciando de esta forma nuestro activismo y defensa de los derechos humanos, derechos de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes, defensa de la mujer en contra de las violencias, incidencia política y otros temas relacionados con la educación, trabajando con el apoyo de varias instituciones como Derechos Humanos, la Defensoría del Pueblo, UMSA, Centro de Estudios y Apoyo al Desarrollo Local CEADL, organizaciones sociales como Genoveva Ríos, Nueva Senda, colegios e institutos, entre otros y últimamente con

instituciones como Colectivo Rebeldía, OXFAM, Coordinadora de la Mujer, etc.

La Organización Sonrisas Escondidas, que viene trabajando ya aproximadamente 7 años en el activismo, se interesó mucho en la propuesta que realizó el Colectivo Rebeldía de la ciudad de Santa Cruz, con el apoyo de OXFAM, en el tema de la violencia en las relaciones de pareja, vista desde el punto de vista adolescente – juvenil. Fue de esta forma que iniciamos una nueva etapa como organización, ¿una nueva etapa? Sí, porque congeniamos y creamos lazos de amistad con otras organizaciones juveniles, ahora compañeros y amigos. Este sendero en el que nos encaminamos nos ayudó mucho a fortalecer a la organización y a fortalecernos a nosotros mismos. Hoy con una nueva visión de la vida, quizá no totalmente libres de violencia, nos dirigimos a ya no repetir antiguos errores que como hombres y mujeres cometíamos sin darnos cuenta, este proceso en el que vivimos nos ayudó a comprender que la violencia no siempre está visibilizada en actos como la violencia física, la psicológica, sexual, laboral, familiar, etc., sino que como individuos ejercemos

violencia en pequeños detalles que erróneamente consideramos como algo normal, algo natural, sin darnos el tiempo para comprender que posteriormente eso podría desembocar en actos como los ya mencionados.

El amor es un sentimiento hermoso que atraviesa por el camino de la vida de cada hombre y de cada mujer. Sin embargo, en una gran mayoría, esta palabra “AMOR” a conducido a decepciones, dolor, tristeza, angustia, odio, rabia, llegando a cometerse

actos profundamente tristes y desagradables.

¿Por qué?

Porque toda nuestra sociedad está enraizada en un sistema machista que nos hace idealizar un tipo de amor sacrificado, etc., y que en este

“El amor es un sentimiento hermoso que atraviesa por el camino de la vida de cada hombre y de cada mujer. Sin embargo, en una gran mayoría, esta palabra “AMOR” a conducido a decepciones, dolor, tristeza, angustia, odio, rabia, llegando a cometerse actos profundamente tristes y desagradables. ¿Por qué? Porque toda nuestra sociedad está enraizada en un sistema machista que nos hace idealizar un tipo de amor sacrificado”

proceso lo definimos como “Mitos del Amor Romántico”, estas aseveraciones que la sociedad y nuestra familia nos han inculcado de generación en generación, no son más que una excusa para ocultar el machismo. Quién no escuchó hablar de la “media naranja”, “si lo amas debes aguantar todo”, “el amor es complementar lo que te falta”, o tantas frases que se pueden mencionar y con las que crecemos desde la infancia; también se pueden nombrar las distintas formas en las que se nos enseña a idealizar el amor, mediante las novelas coreanas, mexicanas, brasileras, turcas, etc., las princesas de Disney, la música a través de sus mensajes, todos estos factores son la base de todas las culturas, las que con el tiempo han marcado modelos de conducta y actitudes tanto para hombres como para mujeres.

Hoy muchas mujeres esperan encontrar a ese príncipe azul, al caballero detallista, al rebelde; se ha creado todo un mundo de expectativas, esperando que la persona que estará a su lado, cumplirá todo aquello que imaginaron, pero la realidad puede ser tan distinta que crea frustración y decepción, porque llega a ser todo lo contrario.

Los hombres, de la misma manera que las mujeres, inician esa etapa idealizando a la mujer, con un cuerpo más delgado, bien proporcionada, delicada, amable, cariñosa, toda una dama, de igual manera crean su propio mundo de expectativas, y al final pueden llegar a terminar en situaciones decepcionantes, ejerciendo violencia.

El amor es más que simples gustos, simples fantasías o simples anhelos, comprender lo que significa una relación es más relevante que idealizar un enamoramiento, todo lo mencionado anteriormente nos habla de los mitos que no nos permiten darnos cuenta que como individuos ya somos seres completos, que no necesitamos de otra persona para sentirnos bien y ser felices, que no es cierto que en nombre del amor debemos sacrificar libertades, derechos, gustos, anhelos, ni aguantar malos tratos, pronombres despectivos, discriminación ni violencia de cualquier tipo.

También es muy importante comprender que dentro de un lazo en pareja pueden existir indicios que te señalan que vives una relación

tóxica, esos pequeños detalles que dejamos pasar y que los vemos tan normales, pueden

significar una llamada de atención de que algo

va mal; la violencia naturalizada son

esas peque-

ñas acciones

como el con-

trol de celu-

lar, las prohi-

biciones, los chantajes, las críticas sobre la

forma en que te

vistes, las insinua-

ciones económicas y

otros. Detalles como estos son los que más adelante puede ir aumentando hasta llegar a convertirse en los desagradables y tristes actos de violencia.

“... dentro de un lazo en pareja pueden existir indicios que te indican que vives una relación tóxica, esos pequeños detalles que dejamos pasar y que los vemos tan normales, pueden significar una llamada de atención de que algo va mal; la violencia naturalizada son esas pequeñas acciones como el control de celular, las prohibiciones, los chantajes, las críticas sobre la forma en que te vistes, las insinuaciones económicas y otros.”

Estos tres años de investigación fueron tan fructíferos que no solo alcanzó a los oídos de adolescentes y jóvenes, sino que se llegó más allá, hoy no solo en nuestras organizaciones se de-

bate sobre la violencia naturalizada, sino que se viene realizando un activismo al son de “Actúa, Detén la violencia”, y ahora se puede hablar de este problema en distintos espacios de nuestro territorio.

Como Organización Sonrisas Escondidas, el cambio para cada uno de nuestros integrantes fue gradual e importante, ya que varios comprendimos la importancia de que como individuos somos seres completos, entendimos que una relación no necesita basarse en sacrificios, chantajes o violencia, sino en el entendimiento mutuo, en la comprensión de nuestros pensamientos y decisiones.

Hoy cada uno de nuestros integrantes tiene la misión de promover este conocimiento, más con aquellas personas cercanas y en particular con la enamorada o pareja, que si bien no tuvo la oportunidad de estar en este proceso de deconstrucción, tiene la opción de experimentar la construcción de una relación en base a la comprensión y respeto.

De esta manera, agradecer a todas las instituciones que participaron en este proceso, pero

en particular al Colectivo Rebeldía y a todas las personas quienes siempre estuvieron apoyándonos y mostrándonos un gran interés en nuestro conocimiento, en nuestras preocupaciones, desarrollo personal y organizacional, a las compañeras de La Coordinadora de la Mujer que con su conocimiento profundizaron los nuestros, a OXFAM por desarrollar, apoyar e incentivar este tipo de proyectos que favorecen el mejoramiento de nuestra sociedad, al Centro de Estudios y Apoyo al Desarrollo Local (CEADL) que estuvo presente y siguiéndonos muy de cerca en este proceso.

También queremos agradecer a nuestros amigos y amigas de las organizaciones juveniles de la ciudad de El Alto: Fortaleza, Proyecto Punto Cero, Colectivo Wiñay Wara y Visión Juvenil AVE; organizaciones de la ciudad de La Paz: Rajem, Winter Institute, Red Virus y Siempre Latente; a las organizaciones de la ciudad de Santa Cruz: al Centro Cultural San Isidro, Red Tú decides, Red Amanecer y LiterArte.





